QUELLE PLACE POUR LA FRANCE DANS UN MARCHÉ DE L'ART EN MUTATIONS?

Intervention de Guillaume Cerutti, président directeur général de Sotheby's France, vice-président de Sotheby's Europe dans le cadre du Networking & Business Club

Le 8 janvier 2015

Sotheby's

QUELLE PLACE POUR LA FRANCE DANS UN MARCHÉ DE L'ART EN MUTATIONS?



JEFF KOONS Popeye Vendu 28 165 000 \$ à New York en mai 2014

DIAMANT VIVID YELLOW Vendu 28 165 000 \$ à New York en mai 2014

CHICKEN BOWL Vendu 36 000 000 \$ à Hong Kong en avril 2014

ZAO WOU-KI Abstraction Vendu 14 700 000 \$ à Beijing en décembre 2013

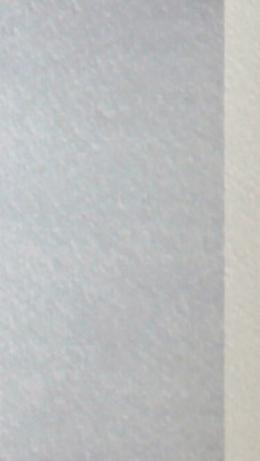




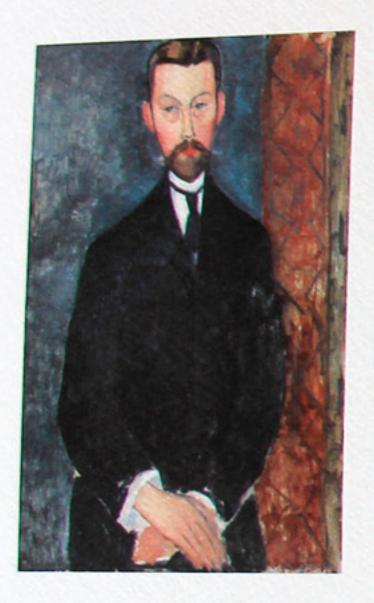




ANDY WARHOL Silver car crash (double disaster) Vendu 105 445 000 \$ à New York en novembre 2013







AMEDEO MODIGLIANI

Portrait de Paul Alexandre

Vendu 13 500 000 € à Paris
en juin 2014

MASQUE MUMINIA. LEGA COLLECTION ALEXIS BONEW République Démocratique du Congo Vendu 3 700 000 € à Paris en décembre 2014

ARTEMISIA GENTILESCHI Marie Madeleine Vendu 865 000 € à Paris en juin 2014 JEAN-MICHEL FRANK Cabinet, pièce unique, Collection privée Félix Marcilhac Vendu 3 680 000 € à Paris en mars 2014

NICOLAS BESNIER Paire de Pots à Oille Vendu en privé au musée du Louvre en juin 2014

ANDREAS GURSKY Sans titre, 2006 Vendu 409 500 € à Paris en novembre 2014











Sotheby's